

GANGSTER!

Il fascino del male ed altre storie di criminalità



Martedì 8 novembre ore 11 e 19,30

M – eine Stadt sucht einen Mörder [M, il mostro di Düsseldorf]
Regia: Fritz Lang, b/n, G 1931, 106'

In una città tedesca la popolazione è terrorizzata da un maniaco che ha già ucciso diverse bambine. La polizia, messa sotto pressione dall'opinione pubblica, si impegna a fondo nella ricerca del criminale creando così scompiglio tra le associazioni criminali delle città. Queste decidono quindi di trovare il mostro per ridurre la pressione della polizia ...

Considerato uno dei capolavori dell'espressionismo tedesco, è il primo film di Fritz Lang ad avvalersi del sonoro.



Martedì 15 novembre ore 11 e 19,30

Hände hoch oder ich schieße [Mani in alto o sparo]
Regia: Hans-Joachim Kasprzik, b/n, RDT/G 1966/2009 (copia restaurata), 79'

Protagonista di questa commedia è il poliziotto Holms, il quale lavora in una piccola città con un problema abbastanza particolare: a causa del basso tasso di criminalità non ha niente da fare e si annoia mortalmente. Caduto in depressione, il poliziotto si rivolge ad uno psichiatra ...

Vietato alla sua prima uscita nel 1966 nella Germania dell'Est, malgrado molteplici tagli e interventi questo film non è mai arrivato nei cinema. La versione originale del film è stata restaurata solo nel 2008/2009 sulla base della sceneggiatura.



Martedì 22 novembre ore 11 e 19,30

Kurz und schmerzlos [Rapido e indolore]
Regia: Fatih Akin, G 1998, 95' – Vietato ai minori di 14 anni

Il film parla di tre amici - il turco Gabriel, il serbo Bobby e il greco Costa - che una volta seminavano paura nelle strade di Amburgo, finché Gabriel non finisce in prigione. Uscito dal carcere, vuole cambiare vita e inizia a lavorare [...]. Ma quando Alice, la ragazza di Bobby, si rivolge a lui per chiederlo aiuto le due si innamorano e le cose finiscono col complicarsi ...

Nel suo primo, lodatissimo film, il regista Fatih Akin racconta una storia che parla di amicizia, amore e tradimento, integrando in maniera sapiente tradizioni ed influenze culturali diverse tra di loro.

Martedì 29 novembre ore 11 e 19,30

4 Minuten [Quattro minuti]
Regia: Chris Klaus, G 2006, 112'

Quasi ogni mattina dal 1944, l'ottantenne ex pianista Traude Krüger si dirige al carcere femminile di Luckau. Lì insegna alle sue allieve - ladre truffatrici e assassine - a suonare il pianoforte. Alla ricerca di nuovi talenti, incontra Jenny von Loeben che da adolescente ha ucciso brutalmente un uomo ed è quindi ritenuta estremamente pericolosa. Poco a



poco, Traude e Jenny incominciano ad avvicinarsi ed a formare un legame sempre più stretto mentre lottano contro la burocrazia penitenziaria.



Martedì 6 novembre ore 11 e 19,30

Im Schatten [Nell'ombra]

Regia: Thomas Arslan, G 2010, 85'

Trojan è un rapinatore che, anche dopo gli anni di galera, è deciso a riprendere la strada del crimine e della delinquenza. Si trova costretto, tuttavia, a ricominciare quasi da zero. [...] Attraverso la sua amante ottiene finalmente la possibilità di rapinare un veicolo portavalori, ma nel colpo, che prepara insieme ad un amico, si intromette anche un poliziotto corrotto. Trojan si ritrova così in un groviglio di tradimenti, pedinamenti e violenze e deve cercare di mantenere il controllo della

situazione.

Film noir diretto dal regista turco-tedesco Thomas Arslan, tra i più interessanti rappresentanti della cosiddetta "Scuola di Berlino".